

Elizabeth Jerrell

*Mon Petit Chou*

For Children's Choir

. . .

SSA and Piano

# Mon Petit Chou

$\text{♩} = 105$

SOPRANO 1

SOPRANO 2

ALTO

$\text{♩} = 105$

Piano

*mp*

*with pedal*

7

*poco rit.* *a tempo*

*mp*

Quand \_\_\_\_\_ tu pleu - re - ras, j'es - suie -

*mp*

Quand \_\_\_\_\_ tu pleu - re - ras, j'es - suie -

*mp*

Quand \_\_\_\_\_ tu pleu - re - ras, j'es - suie -

*poco rit.* *a tempo*

14

rai tes lar - mes. Quand tu es triste, quand tu es

rai tes lar - mes. Quand tu es triste, quand tu es

rai tes lar - mes. Quand tu es triste, quand tu es

20

*mf* triste, je te fais rire. Mon pe-tite chou, mon pe-tite

*mf* triste, je te fais rire. Mon pe-tite chou, mon pe-tite

*mf* triste, je te fais rire. Mon pe-tite chou, mon pe-tite

26

chou, mon pe-tite pe - tite chou, mon pe-tite chou, mon pe-tite chou, mon pe-tite chou

chou, mon pe-tite pe - tite chou, mon pe-tite chou, mon pe-tite chou, mon pe-tite chou

chou, mon pe-tite pe - tite chou, mon pe-tite chou, mon pe-tite chou, mon pe-tite chou

32

rit. . .

a tempo

*mp*

Lu - mières é - teintes, dis -

Lu - mières é - teintes, dis -

Lu - mières é - teintes, dis -

rit. . .

a tempo

*mp*

3

38

*mf*

mois tes rêves,

*mf* *mp*

mois tes rêves, dis mois tes e -

*mf* *mp*

mois tes rêves, dis mois tes e -

*mf* *mp*

Swung, playful

44

*rit.* *f* ♩ = 130

dis - mois tes peurs.

*f*

spoirs, dis - mois tes peurs.

*f*

spoirs, dis - mois tes peurs.

*rit.* *mf* ♩ = 130

Swung, playful

49

*mf* Le so -

*mf* Le so -

55

leil est là, le sol - leil est là, nous joue -

leil est là, le sol - leil est là, nous joue -

*mf* Le so - leil est là, *mf* Le so - leil est là, nous joue -

60

*f*

rons toute la jour - - née

*f* *mf*

rons toute la jour - - née toi et moi,

*f* *mf*

rons toute la jour - - née toi et moi,

65

*mf*

meil - leurs a - mis. Mon pe-tite

toi et\_\_ mois, meil - leurs a - mis. Mon pe-tite

toi et\_\_ mois, meil - leurs a - mis. Mon pe-tite

71

chou, mon pe-tite chou, mon pe-tite pe - tite chou, mon pe-tite chou, mon pe-tite  
 chou, mon pe-tite chou, mon pe-tite pe - tite chou, mon pe-tite chou, mon pe-tite  
 chou, pe-tite chou, mon pe-tite pe - tite chou, mon pe-tite chou, mon pe-tite

76

chou, mon pe-tite chou Fi - nis les é - toiles,  
 chou, mon pe-tite chou Fi - nis les é - toiles,  
 chou, mon pe-tite chou Fi - nis les é - toiles, fi - nis

82

le monde s'a - gran - dit,

le monde s'a - gran - dit, mais toi aus-

les é - toiles, le monde s'a-gran - dit, mais toi aus-

et moi aus - si.

si, mais toi aus - si, et moi aus - si.

si, mais toi aus - si, et moi aus - si.

88

et moi aus - si.

si, mais toi aus - si, et moi aus - si.

si, mais toi aus - si, et moi aus - si.

rit. . . . .

straight  
tempo primo  
*mp*

Ma pe - tite soeur, même

Ma pe - tite soeur, même

Ma pe - tite soeur, même

106

*f* grande tu se -

*f* grande *mp* tu se - ras, tu se -

*f* grande *mp* grande tu se - ras, tu se -

*f* *mp*

♩ = 130  
swung

111

*mf* rit. *f* *mf*

ras tou - jours mon pe - tite chou, mon pe-tite chou, mon pe-tite

*mf* *f* *mf*

ras tou - jours mon pe - tite chou, mon pe-tite chou, mon pe-tite

*mf* *f* *mf*

ras tou - jours mon pe - tite chou, mon pe-tite chou, mon pe-tite

*f* *mf*

*f* *mf*

♩ = 130  
swung

116

*f* *mf*

pe - tite chou, mon pe-tite chou, mon pe-tite chou, mon pe-tite

*f* *mf*

pe - tite chou, mon pe-tite chou, mon pe-tite chou, mon pe-tite

*f* *mf*

pe - tite chou, mon pe-tite chou, mon pe-tite chou, mon pe-tite

120

*f*

chou mon pe - tite chou, pe - - - tite

*f*

chou mon pe - tite chou, mon p-tite chou, mon pe-tite pe - tite

*f*

chou pe-tite chou, pe-tite chou, pe - tite

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. The first system starts at measure 116 and the second at measure 120. Each system has three vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in French and describe 'pe-tite chou' (little cabbage). The music features dynamic markings of *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The piano part includes chords and melodic lines that support the vocal melody.

125

chou, mon pe - tite chou, mon pe - tite chou, mon

chou, mon pe - tite chou, mon pe - tite chou, mon

chou, mon pe - tite chou, mon

*mp*

*mf*

rit.  
straight

a tempo

128

pe - tite chou.

pe, mon pe - tite chou.

pe - tite chou.

*f*

*f*

*f*

*ff*

rit.  
straight

a tempo